

屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫 精進實踐課綱能力

A-3-4-4 藝術領域非專長授課教師增能(傳統表藝)

屏東在地藝術-布袋戲教學到校實施計畫

一、依據

- (一)教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二)屏東縣 111 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

二、現況分析與需求評估

目前屏東縣學校普遍缺乏表演藝術師資，各校發展所謂表演藝術，也大多藉由各項藝術專案，聘請所謂的表演藝術師資進行協同教學，然而大部分侷限於舞蹈表演，對於戲劇形式表演的教學著實缺乏。近年來本土及傳統藝術傳承失調，因此特別敦聘傳統藝術專業人士，屏東縣境內的掌中劇團，到校進行推廣及傳承，一來延伸 110 學年度之「A-3-4-3 屏東傳藝到校」增能，二來落實藝術領域輔導小組之中長程計畫的推動；規畫結合新課綱之內涵，師生共同參與學習之研習活動。

三、目的

- (一)提升未具表演專長國中小教師跨領域藝術教材教法研發與評量能力。
- (二)從在地傳統表演藝術的認識，欣賞到轉化，發展有效教學之設計與應用。
- (三)增加教師實際戲劇跨領域教學，提升專業素養與教學效能。
- (四)配合 108 課綱學校彈性課程發展本位課程或規劃社團的需求，提升教師專業知能。

四、辦理單位

- (一)指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二)主辦單位：屏東縣政府
- (三)承辦單位：國民教育輔導團藝術領域輔導小組
- (四)協辦單位：東港高中及公正國中

五、辦理日期及地點(包含研習時數)

- (一)辦理日期：112 年 05 月 26 日。
- (二)辦理時間：08：00～10：00。
- (三)辦理地點：屏東縣立公正國民中學(屏東縣屏東市公興路 11 號)。
- (四)研習時數：2 小時。(實際有參與之教師)

六、參加對象與人數

- (一)參加對象：
 - 1. 公正國中之教師、學生(自行規畫合宜場地及學生人數)。
 - 2. 屏東縣國教輔導團藝術領域輔導員。
 - 3. 對藝術領域教學設計有興趣之教師。(不限公正國中)
- (二)參加人數：教師 10 人以上(保留上限人數限制)
- (三)參加者必須於「全國教師在職進修資訊網」網路線上報名，不接受現場報名。

七、研習內容(112.05.26 星期五)

時 間	活動內容	主持人／主講人	備註
07:50~07:55	報到	輔導團隊	
07:55~08:00	開幕致詞	公正國中鄔世榮 校長	
08:00~10:00 (120mins)	掌中乾坤 布袋戲源起，戲台、操偶、口白與角色身段步法。 從故事轉化， 發展有效教學之設計與應用	陳正義(祝安掌中劇團) 文武場伴奏(祝安掌中劇團)	外聘講師 2 節 外聘助教 2 節 (2 小時)

八、預期成效

- (一)參與研習所有學員均能運用新課綱內涵，並轉化產出教案。
- (二)參與研習所有學員均能認識偶戲的元素，學會廣泛利用現今資源，並轉化設計相對應之教學課程。
- (三)參與研習教師學會更多運用跨領域教學模組於實際教學現場。

九、本計畫經核定後施行。

A-3-4-4 屏東傳藝到校-布袋戲教學(公正國中)到校申請表

學校 名稱	屏東縣立公正國民中學		日期與 時間	日期：112 年 05 月 26 日 (限週二或週五，連假週不排)
活動 連絡人	職稱：			☐ 111 年 12 月 日
	姓名：			☐ 112 年 03 月 日
				☐ 112 年 04 月 日
連絡 方式	學校電話：			☒ 112 年 05 月 26 日 (5 月份 5/15 前不排)
	手機：			時間：08：30～10：00 (可配合學校作息時間微調)
	Email：			☐ 不微調 08：30～10：00
				☐ 要微調：(以 2 節課為基礎) _____：_____～_____：_____。
參加 對象	預計參加教師總人數： 預計參加學生總人數： 預計參加班級：			
初步規畫 活動場地				
備註	貴校想要的實施流程與方式：			